

АННОТАЦИЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

Область применения программы

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с Федеральными государственными стандартами для профессий начального профессионального образования, реализующих образовательную программу на базе основного (общего) образования.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.05.2007 03-1180).

Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования:

«Литература» является дисциплиной общеобразовательного цикла, изучается как базовый учебный предмет при освоении специальностей СПО технического профиля, и направлена на формирование и воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее внимание на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности и возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных

знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении литературы в школьном курсе.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

Рабочим учебным планом для данной дисциплины определено:

- объём обязательной нагрузки составляет 117 часов;
- самостоятельная учебная нагрузка студентов устанавливается в объёме 58 часов;
- при изучении дисциплины проводятся две обязательных контрольных работы;
- Итоговый контроль проводится после завершения курса дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

В тематическом плане рабочей программы произведена следующая корректировка распределения часов по разделам и темам: объединены разделы «Зарубежная литература» XIX и XX веков; творчество М.Горького изучается в разделе «Русская литература рубежа веков»; в тему «Серебряный век русской поэзии» включено творчество А.Блока, М.Цветаевой, О.Мандельштама; тема «Литература 30- начала 40-х годов» расширена до 50-х годов; тема «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет» объединяет литературу о Великой Отечественной войне в целом. Данные изменения являются целесообразными, так как произведены в соответствии с изложением учебного материала в учебниках и учебных пособиях, которые используются студентами, а также отражают в большей мере тематическое, а не хронологическое изложение изучаемого материала, что значительно облегчает его усвоение в связи с ограниченным количеством времени, отведенного на его изучение.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе	
контрольная работа	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
- подготовка докладов, сообщений, рефератов, презентаций;	25
- работа с текстом;	3
- заучивание наизусть стихотворных текстов;	6
- работа с первоисточниками;	8
- подготовка к семинарским занятиям;	5
- составление текстов для самоконтроля;	4
- написание творческих работ (сравнительных характеристик, эссе)	6
Итоговый контроль предусмотрен после завершения курса дисциплины в форме дифференцированного зачёта	

